

Galeria pod chmurką

Na początku września br. na budynkach usytuowanych przy grodziskim deptaku zawiśły dwie plansze z reprodukcjami obrazów Józefa Chełmońskiego pt. "Bociany" i "Babie Lato". Są one zwiastunem całej galerii, która docelowo ma liczyć około 10 obrazów.

Jako pierwsze zostały wykonane dwa obrazy będące najbardziej znanymi dziełami Chełmońskiego. Przedstawiają one typowy mazowiecki krajobraz, charakterystyczny dla okolic Grodziska.

Lokalizacja obrazów została wybrana w taki sposób, aby były one jak najbardziej widoczne dla osób przechodzących deptakiem. O umieszczeniu obrazu "Bociany" na rogu ul. 11 Listopada i Składowej zdecydowało również bliskie sąsiedztwo pomnika jego autora - Józefa Chełmońskiego.

Z uwagi na ekspozycję obrazów na świeżym powietrzu, przez co narażone są na działanie niekorzystnych warunków atmosferycznych, zostały one wydrukowane w technologii solwentowej. Wydruki takie wykazują wysoką odporność na pro-

mieniowanie UV i wodę. Dzięki wykorzystaniu tej technologii obrazy te będą piękną ozdobą grodziskiego deptaka przez kilka najbliższych lat. Wykonanie i montaż obrazów koordynował grodziski artysta plastyk - Janusz Dworak.



"Babie lato" na grodziskim deptaku - fot. M.Kwiczak