

Grodzisk Mazowiecki

Bajeczny świat rzeźb

Od wczesnych godzin rannych w słoneczną niedzielę, 22 lipca na grodziskim deptaku odbywał się Jarmark Regionalny, na którym można było oglądać między innymi rzeźby Adama Szczepanika. Artysta swoją pierwszą rzeźbę wrył w kamieniu, myślał wtedy, że to z nudów. Dziś uważa, że była to wewnętrzna potrzeba.

Rolnik-rzeźbiarz

Adam Szczepanik jest jedynym rolnikiem w powiecie grodziskim, który rzeźbi w drewnie. Z zawodu rolnik z zamiłowania artysta. Swoją twórczość publicznie pokazał na wernisażu w 1972r w Powiatowym Domu Kultury w Garwolinie. Lata 80-te przyniosły rzeźbiarzowi trzy nagrody na międzynarodowych targach we Francji. Potem były ogólnopolskie konkursy z nagrodami, plenery oraz wystawy w kraju i zagranicą. Dziś sztukę Szczepanika można podziwiać w muzeach etnograficznych w Warszawie, Płocku, Krakowie oraz Toruniu, a także u prywatnych kolekcjone-

rów sztuki w USA, Niemczech, Francji, Polsce i Watykanie.

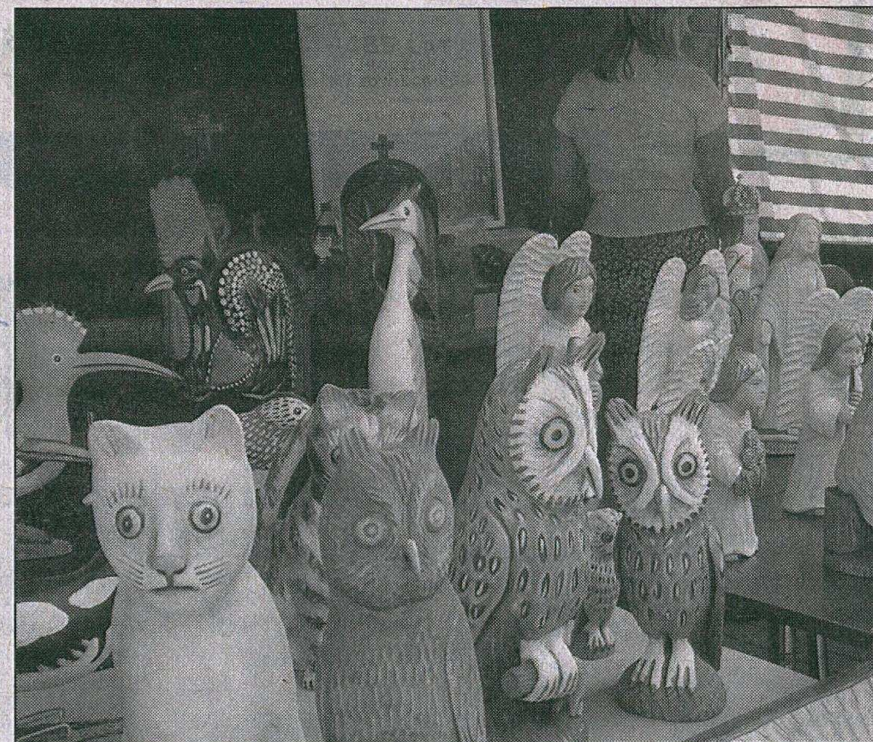
- Przez wiele lat mój mąż zakopywał swoje talenty w ziemi, ale powtarzałam mu: do roli to wielu się nadaje, a rzeźbienie jest tylko dla niektórych - mówi Halina Szczepanik. O rzeźbiarstwie zdecydowała miłość do sztuki ludowej oraz ogromny talent pana Adama.

Sztuka ludowa zanika...

- Teraz pod rynek trzeba rzeźbić, a ten jest kształtowany przez mody. Robi się więc małe rzeczy: ptaszki, kotki, aniołki. Kiedyś twórczość ludowa wyglądała inaczej, rzeźbiło się na konkursy, które miały jakąś idee,

temat i przez to bardzo rozwijały i inspirowały. Każda rzeźba była rezultatem przemyśleń miała swój sens. Teraz jest mało konkursów, bo nie ma kto ich sponsorować - mówi Adam Szczepanik

Główny temat sztuki rolnika to postacie historyczne, zawody wiejskie oraz tematyka sakralna. Rocznie spod rąk artysty wychodzi około osiemdziesięciu drewnianych rzeźb. Swoje prace sprzedaje na różnych spotkaniach organizowanych przez artystów ludowych w całej Polsce. Ceny figurek uwarunkowane są od możliwości finansowych kupca oraz zwykle uzgadniane są przy transakcji. Na-



bywcami sztuki ludowej coraz częściej stają się zagraniczni turyści. Największym marzeniem rolnika-artysty jest możliwość dalszego prezentowania swoich prac na wernisażach i spotkaniach.

Kolorowy, bajeczny świat zamknięty w rzeźbach Adama Szczepanika dostarczał wielu artystycz-

nych wrażeń nie tylko miłośnikom jego twórczości, ale także wszystkim obecnym na grodziskim deptaku. Natomiast tym, którzy chcieliby poznać bliżej twórczość rzeźbiarza zachęcamy do odwiedzenia jego domu i ogrodu.

Izabela Ko